

Klasse 9/10 Kunst	Hauptziele	Leistungsnachweise
	<ul style="list-style-type: none"> • Produktion, durch Erproben und Erfahren unterschiedlicher werktechnischer Verfahren und Materialien. • Rezeption, durch die Auseinandersetzung mit Kunst. • Reflexion, durch das bewusste Nachdenken und Sprechen über gestalterische Prozesse und Ergebnisse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Keine gleichwertige Leistung innerhalb des Schuljahres

Kompetenzbereiche, Kompetenzen, Arbeitsfelder, Themen und Inhalte

Klassenstufe 9/10

Die Gruppenarbeit und das Arbeiten als „Werkstatt“ steht im Vordergrund; Das Unterrichtskonzept ermöglicht den Schüler*innen den Lernprozess selbst zu organisieren, selbstbestimmt und zeitintensiv an Projekten allein oder in Gruppen zu arbeiten. Um den Lernerfolg für alle Schüler*innen zu sichern ist es notwendig vorab Regeln aufzustellen, die den Verlauf des Konzepts unterstützt. Zudem sind Regeln für Gruppenarbeiten festzulegen, die den Verlauf Dokumentieren. Die LK gewährleistet eine individuelle Beratung, sowie Begleitung und Hereingaben von Informationen und Unterrichtsmaterial im Unterricht. Es sollte mindestens eine außerschulische Veranstaltung (Besuch einer Galerie, Sonderveranstaltung, Museum oder ähnliches) durchgeführt werden.

Kompetenzbereiche	Kompetenzen	Arbeitsfelder	Themen und Inhalte
Produktion Herstellen, Gestalten, Verwenden	<ul style="list-style-type: none"> • Zeichnerische Techniken und Verfahren kennen, vertiefen und gezielt anwenden • Zeichnerische Vorstellungen und Ideen realisieren 	Zeichnung	<ul style="list-style-type: none"> • Perspektive (Ein- und Zweifluchtpunkt-Perspektive, Merkmale der Räumlichkeiten) • Darstellung von Volumen, Körperproportionen, Mimik und Gestik, etc. • Entwürfe zur Logogestaltung (Kommunikationsdesign), plastische Vorhaben
Rezeption Percepte bilden Wahrnehmen, Beschreiben, Analysieren, Interpretieren, Verwenden	<ul style="list-style-type: none"> • Subjektive Empfindungen schriftlich, mündlich und bildnerisch formulieren • Deutungsansätze formulieren • Durchgängige Sprachbildung 	Zeichnung	<ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählte Werke der Kunstgeschichte kennen lernen • Percepte bilden (Phantasieeisen, kreative Schreibmethoden) • Fachbegriffe (Fluchtpunkt, Horizontal, Vertikal, etc.) kennen lernen und anwenden (schriftlich und mündlich) • Ein Portfolio (Arbeitsheft) führen

Klasse 9/10 Kunst	Hauptziele	Leistungsnachweise
	<ul style="list-style-type: none"> • Produktion, durch Erproben und Erfahren unterschiedlicher werktechnischer Verfahren und Materialien. • Rezeption, durch die Auseinandersetzung mit Kunst. • Reflexion, durch das bewusste Nachdenken und Sprechen über gestalterische Prozesse und Ergebnisse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Keine gleichwertige Leistung innerhalb des Schuljahres

Produktion Herstellen, Gestalten, Verwenden	<ul style="list-style-type: none"> • Malerische Techniken und Verfahren kennen und gezielt anwenden • Malerische Vorstellungen und Ideen realisieren 	Malerei	<ul style="list-style-type: none"> • Farbmischung • Farbvariationen, Farbwirkung, Farbauftrag, Zufallstechniken • Material- und Werkzeugkunde • Lebens-, Phantasiewelten malerisch entwickeln (Vom Song zum Bild, Lyrische Malerie, Bilderweiterung, Selbstporträt) • Selbst- und Fremdrelexion initiieren
Rezeption Percepte bilden Wahrnehmen, Beschreiben, Analysieren, Interpretieren, Verwenden	<ul style="list-style-type: none"> • Subjektive Empfindungen schriftlich, mündlich und bildnerisch formulieren • Erste Deutungsansätze formulieren • Durchgängige Sprachbildung 	Malerei	<ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählte Werke der Kunstgeschichte kennen lernen • Percepte bilden (Phantasiereisen, kreative Schreibmethoden) • Bildbetrachtung und Interpretation initiieren • Fachbegriffe (Komposition, Duktus, etc.) kennen lernen und anwenden (schriftlich und mündlich) • Ein Portfolio (Arbeitsheft) führen
Produktion Herstellen, Gestalten, Verwenden	<ul style="list-style-type: none"> • Mediale Techniken und Verfahren erproben und im Hinblick auf ein Ziel sinnvoll anwenden • Medienrelevante Vorstellungen und Ideen realisieren 	Medien	<ul style="list-style-type: none"> • Heranführen an das Thema Medien durch „Alltagsbezug“ (Handy, Film, Foto, Präsentation, Bewerbungen, Videospiele) • „Fake-News“, AI-generierte Werke • Material- und Werkzeugkunde • Konzeption und Umsetzung eines komplexen Arbeitsauftrag entwickeln (Werbung, Trailer, Dokumentation, Porträt, Kurzfilm, etc.) in Einzel- oder Gruppenarbeit zu einem festen Thema • Umgang mit Programmen zur digitalen Weiterbearbeitung (über Apps) • Selbst- und Fremdrelexion initiieren

Klasse 9/10 Kunst	<p style="text-align: center;">Hauptziele</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produktion, durch Erproben und Erfahren unterschiedlicher werktechnischer Verfahren und Materialien. • Rezeption, durch die Auseinandersetzung mit Kunst. • Reflexion, durch das bewusste Nachdenken und Sprechen über gestalterische Prozesse und Ergebnisse. 	<p style="text-align: center;">Leistungsnachweise</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keine gleichwertige Leistung innerhalb des Schuljahres
--	--	--

Rezeption Percepte bilden Wahrnehmen, Beschreiben, Analysieren, Interpretieren, Verwenden	<ul style="list-style-type: none"> • Grundprinzipien erkennen und beschreiben • Medien synästhetisch wahrnehmen • Durchgängige Sprachbildung 	Medien	<ul style="list-style-type: none"> • Betrachtung von Beispielen der Filmgeschichte/Fotogeschichte (z.B. Muybridge, Hitchcock, etc.) • Einstellungsgrößen (Normalsicht, Amerikanisch, Heroshot, Frosch-, Vogelperspektive, etc.) • Filmsprache (Plansequenz, Oner, Schwenk, Take, etc.) • Fachbegriffe kennen lernen und anwenden (schriftlich und mündlich) • Ein Portfolio (Arbeitsheft) führen
Produktion Herstellen, Gestalten, Verwenden	<ul style="list-style-type: none"> • Techniken und Verfahren kennen lernen und gezielt anwenden • Kulturgeschichtliche Zusammenhänge erkennen • ...Ziel-, sach- und adressatengerecht kennen und verwenden 	Diverse Arbeitsfelder (Kombinationen)	<ul style="list-style-type: none"> • Comics • Typografie • Kunstrichtungen • Printmedien (Plakate, Poster, Bild- und Textmedien) • Präsentationstechniken (Keynote, Powerpoint, etc) • Performative Kunst, Darstellende Kunst
Rezeption Percepte bilden Wahrnehmen, Beschreiben, Analysieren, Interpretieren, Verwenden	<ul style="list-style-type: none"> • Subjektive Empfindungen schriftlich, mündlich und bildnerisch formulieren 	Diverse Arbeitsfelder (Kombinationen)	<ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählten Werke der Kunstgeschichte • Percepte, Analysen, Betrachtungen/Anmutungen formulieren • Fachbegriffe kennen lernen und anwenden (schriftlich und mündlich) • Ein Portfolio (Arbeitsheft) führen

Klasse 9/10 Kunst	<p style="text-align: center;">Hauptziele</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produktion, durch Erproben und Erfahren unterschiedlicher werktechnischer Verfahren und Materialien. • Rezeption, durch die Auseinandersetzung mit Kunst. • Reflexion, durch das bewusste Nachdenken und Sprechen über gestalterische Prozesse und Ergebnisse. 	<p style="text-align: center;">Leistungsnachweise</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keine gleichwertige Leistung innerhalb des Schuljahres
------------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Erste Deutungsansätze formulieren • Durchgängige Sprachbildung 		
--	---	--	--